



# A PARTIR DE HOY

Martín González Medina · Guía profesional de guitarra / tablatura

Tonalidad: Ab (La bemol mayor) Tempo: ≈76 BPM Compás: 4/4 Afinación: E-A-D-G-B-E Capo: no

Escrita por Martín González Medina  
Producida por González Estudio

Transcripción de acompañamiento preparada a partir de la grabación proporcionada. Los acordes indican la armonía principal; adornos, bajos de paso y extensiones pueden adaptarse al arreglo del intérprete.

## DIAGRAMAS DE ACORDES

|   | Ab          | Eb     | Fm     | Db     | Cm     | Bbm    | C7     |
|---|-------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| e | -----4----- | 3----- | 1----- | 4----- | 3----- | 1----- | 0----- |
| B | -----4----- | 4----- | 1----- | 6----- | 4----- | 2----- | 1----- |
| G | -----5----- | 3----- | 1----- | 6----- | 5----- | 3----- | 3----- |
| D | -----6----- | 5----- | 3----- | 6----- | 5----- | 3----- | 2----- |
| A | -----6----- | 6----- | 3----- | 4----- | 3----- | 1----- | 3----- |
| E | -----4----- | x----- | 1----- | x----- | x----- | x----- | x----- |

## INTRO

| Fm | Fm | Db | Db |  
| Bbm | Bbm | Eb | Eb |  
| Ab | Ab | Cm | Cm |  
| Fm | Db | Eb | Ab |

## VERSO 1

Ab  
A partir de hoy las aves ya no podrán cantar,  
Cm  
a partir de hoy la primavera ya no va a existir.  
Db  
A partir de hoy mis pies se irán cansando,  
Bbm Eb Ab  
a partir de hoy ya no hay razón para vivir.

## VERSO 2

Ab  
A partir de hoy ya no voy a escuchar tu voz,  
Cm  
a partir de hoy el llanto se me va a secar.  
Db  
A partir de hoy las flores perderán su color,  
Bbm Eb Ab  
porque a partir de hoy no vas a regresar.

## CORO

Ab  
Porque a partir de hoy los ríos se van a secar,  
Cm  
porque a partir de hoy la lluvia ya no caerá.  
Db  
Porque a partir de hoy ya no estarás conmigo,  
Bbm  
el calor será mi frío,  
Eb  
Ab  
el tiempo será testigo que ya no regresarás.

## INTERMEDIO INSTRUMENTAL

| Fm | Fm | Db | Db |  
| Bbm | Bbm | Eb | Eb |  
| Ab | Cm | Fm | Db |  
| Bbm | Eb | Ab | Ab |

## VERSO 1 - REPETICIÓN

Ab  
A partir de hoy las aves ya no podrán cantar,  
Cm  
a partir de hoy la primavera ya no va a existir.  
Db  
A partir de hoy mis pies se irán cansando,  
Bbm Eb Ab  
a partir de hoy ya no hay razón para vivir.

## VERSO 2 - REPETICIÓN

Ab  
A partir de hoy ya no voy a escuchar tu voz,  
Cm  
a partir de hoy el llanto se me va a secar.  
Db  
A partir de hoy las flores perderán su color,  
Bbm Eb Ab  
porque a partir de hoy no vas a regresar.

## CORO FINAL

Ab  
Porque a partir de hoy los ríos se van a secar,  
Cm  
porque a partir de hoy la lluvia ya no caerá.  
Db  
Porque a partir de hoy ya no estarás conmigo,  
Bbm  
el calor será mi frío,  
Eb  
Ab  
el tiempo será testigo que ya no regresarás.

## CIERRE / CODA

Fm  
A partir de hoy se va a secar mi alma,  
Db  
mi cuerpo ya no va a respirar.  
Bbm  
A partir de hoy se va a secar mi alma,  
C7 Fm  
y mi cuerpo ya no va a respirar.

| Fm | Db | Bbm C7 | Fm |

## GUÍA DE INTERPRETACIÓN

Ritmo sugerido: balada en 4/4, con arpeggio suave en los versos y rasgueo más abierto en el coro. Patrón básico: bajo - 3ª - 2ª - 1ª - 2ª - 3ª, manteniendo negras regulares.

Dinámica: comenzar íntimo, aumentar gradualmente desde el segundo verso y reservar la mayor intensidad para el coro final. En la coda, reducir el acompañamiento para dejar descansar la última frase sobre Fm.

Opción con capo: colocar capo en el traste 1 y tocar las formas G, D, Em, C, Bm, Am y B7 para conservar la tonalidad de concierto en Ab.