

HUYE DE MÍ

Tablatura / guía profesional de guitarra

Escrita por: Martín González Medina	Producida por: González Estudio	Duración: 4:58 aprox.
Tonalidad: F (Fa mayor)	Tempo: 136 BPM aprox.	Compás: 4/4 · Afinación estándar

ACORDES PRINCIPALES

F C Dm Bb Gm A7
e|--1-----0-----1-----1-----3-----0--|
B|--1-----1-----3-----3-----3-----2--|
G|--2-----0-----2-----3-----3-----0--|
D|--3-----2-----0-----3-----5-----2--|
A|--3-----3-----x-----1-----5-----0--|
E|--1-----x-----x-----x-----3-----x--|

Rasgueo sugerido: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑. En versos, tocar contenido; abrir la dinámica en “Vete”.

INTRO / ENTRADA

| F | C | Dm | Bb | x2

VERSO 1

F
¡Huye de mí!
C
De este perro con rabia
Dm
que solo te hace sufrir;
Bb
de este monstruo con labia
Gm
que quiere todo de ti.
Dm
Que disfruta lastimarte
Bb
y que es posesivo
C
de que vivas conmigo
C7 F
hasta que llegue mi fin.

SOLO 1

| F | C | Dm | Bb | Gm | C | F | C7 |

VERSO 2

F
¡Huye de mí!

C

Antes que te quiebre en pedazos

Dm

lo que te hace latir;

Bb

antes que haga de tus pasos

Gm

lo que hace un maniquí.

Dm

Que no escucha y no siente,

Bb

que recorre tu vientre

C

de tus pies a tu mente,

C7 F

fingiendo ser el más feliz.

SOLO 2

| F | C | Dm | Bb | Gm | C | F | C7 |



CORO**Bb**

¡Vete!

C

No mereces un segundo más conmigo;

F

tú no necesitas a alguien como yo de abrigo,

Dm

que al principio enamora

C

y después hace llorar.

Bb

¡Vete!

C

Yo sé que tu tiempo terminó conmigo;

F

sé feliz, tú te mereces otro nido,

Dm

no como yo,

C7

que solo quiero lastimar.

Bb

¡Vete!

C

Busca la felicidad, yo te lo pido,

Dm

y cuando ya no estés conmigo,

C7 F

jamás me vayas a buscar.

INTERMEDIO INSTRUMENTAL**| Bb | C | F | Dm | Bb | C | F | C7 |****REENTRADA / PREPARACIÓN AL CORO FINAL**

C

Yo sé que tu tiempo terminó conmigo;

F

sé feliz, tú te mereces otro nido,

Dm

no como yo,

C7

que solo quiero lastimar.

Bb

¡Vete!

C

Busca la felicidad, yo te lo pido,

Dm

y cuando ya no estés conmigo,

C7 F

jamás me vayas a buscar.

CIERRE / OUTRO

| **Bb** | **C** | **Dm** | **C** | **Bb** | **C7** | **F** | **F** |

Final sugerido: sostener F durante dos compases y cerrar con remate instrumental.



GUÍA DE INTERPRETACIÓN

- Versos: voz contenida y rasgueo ligero; dejar espacio entre frases para mantener la tensión dramática.
- Solos: usar la escala de F mayor / D menor, con frases cortas y notas sostenidas.
- Coro: aumentar intensidad desde “¡Vete!” y marcar con claridad los tiempos 1 y 3.
- Dominante: C7 prepara el regreso a F; A7 puede utilizarse como paso hacia Dm en arreglos alternativos.
- Documento de trabajo: la armonía está planteada como guía de acompañamiento basada en la grabación proporcionada y puede ajustarse en ensayo según el arreglo definitivo.

HUYE DE MÍ

Escrita por Martín González Medina

Producida por González Estudio

MÚSICA · PRODUCCIÓN · AUTORÍA

