

ME RETRACTO Y ME REINVENTO

Tablatura / guía profesional de guitarra

Escrita por: Martín González Medina	Producida por: González Estudio	Duración: 4:16 aprox.
Tonalidad: F (Fa mayor)	Tempo: 152 BPM aprox. (sensación a 76)	Compás: 4/4 · Afinación estándar

ACORDES PRINCIPALES

F C C7 Dm Bb Gm Am A7

e|--1----0----0----1----1----3----0----0--|
B|--1----1----1----3----3----3----1----2--|
G|--2----0----3----2----3----3----2----0--|
D|--3----2----2----0----3----5----2----2--|
A|--3----3----3----x----1----5----0----0--|
E|--1----x----x----x----x----3----x----x--|

Rasqueo sugerido: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑. En los versos, tocar contenido; abrir la dinámica en el coro.

INTRO / ENTRADA

| F | Dm | Bb | C | x2

VERSO 1

F
Por más que rezo y rezo,
C
no consigo olvidarte;
Gm
por más que trato, lo confieso,
Bb C
que no lo puedo lograr.
Am
Después de un rato me arrepiento
Dm
de olvidar esto que siento;
Bb
me retracto y me reinvento
C7 F
y te vuelvo a recordar.

INTERLUDIO 1

| F | C | Dm | Bb | Gm | C | F | C7 |

VERSO 2

F
Por más que digo una oración,

C
como eco te regresas;
Gm
trato de borrar recuerdos
Bb C
y no lo puedo lograr.
Am
Pasa un minuto y me arrepiento
Dm
de borrar esto que siento;
Bb
poco a poco voy cayendo
C7 F
y te vuelvo a recordar.

PRECORO

Gm
Ya lo intenté de mil formas, pero...
C
¡me siento más mal!
Am
Me van calando las horas,
Dm
me siento mucho peor.
Bb
No sé si estarás sola
C
o estarás sufriendo,
Am
mientras yo aquí, muriendo
Dm
en la soledad...
Gm C7 F
¡por tu amor!

CORO

Bb
Por tu amor, oh-oh-oh-oh,
C
por tu amor, oh-oh-oh;
Am
aunque trato de olvidarte,
Dm
vuelves a mi corazón.
Gm
Por tu amor, oh-oh-oh-oh,
C
por tu amor, oh-oh-oh;
Bb
me retracto y me reinvento
C7 F

y regreso a nuestro amor.

SOLO / INTERMEDIO

| **Bb** | **C** | **Am** | **Dm** | **Gm** | **C** | **F** | **C7** | x2

REENTRADA

F
Por más que rezo y rezo,
C
no consigo olvidarte;
Gm
por más que trato, lo confieso,
Bb C
que no lo puedo lograr.
Am
Después de un rato me arrepiento
Dm
de olvidar esto que siento;
Bb
me retracto y me reinvento
C7 F
y te vuelvo a recordar.

PRECORO FINAL

Gm
Ya lo intenté de mil formas, pero...
C
¡me siento más mal!
Am
Me van calando las horas,
Dm
me siento mucho peor.
Bb
No sé si estarás sola
C
o estarás sufriendo,
Am
mientras yo aquí, muriendo
Dm
en la soledad...
Gm C7 F
¡por tu amor!

CORO FINAL

Bb
Por tu amor, oh-oh-oh-oh,
C
por tu amor, oh-oh-oh;
Am
por tu amor, oh-oh-oh-oh,
Dm

por tu amor, oh-oh-oh.

Gm

Me retracto y me reinvento,

C

aunque vuelva a tropezar;

Bb

cuando intento ya olvidarte,

C7 F

te recuerdo una vez más.

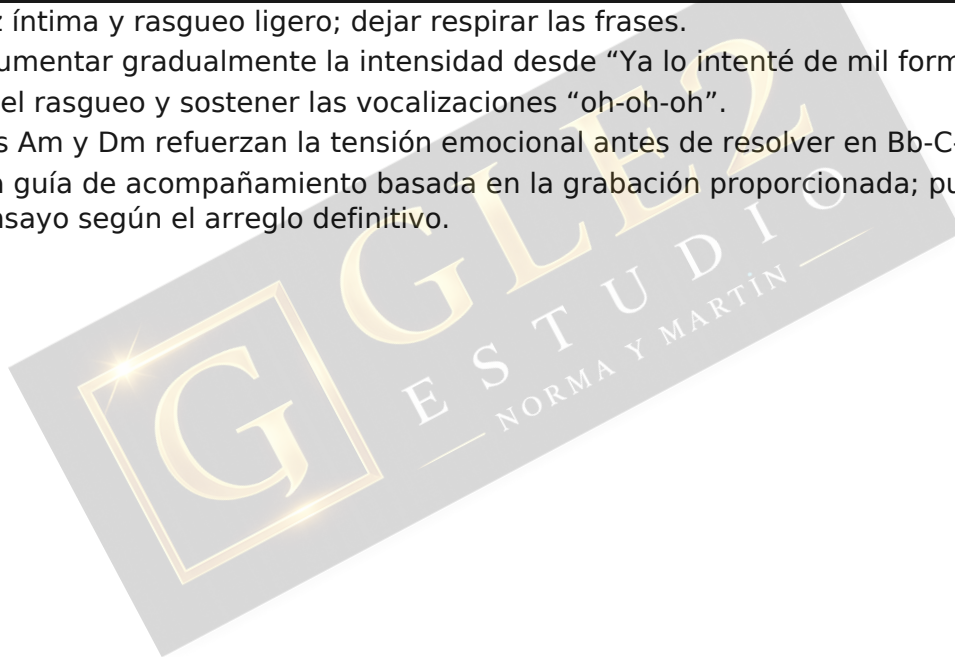
CIERRE / OUTRO

| **Bb** | **C** | **Am** | **Dm** | **Gm** | **C7** | **F** | **F** |

Final sugerido: repetir "Por tu amor" sobre la progresión y sostener F durante dos compases.

GUÍA DE INTERPRETACIÓN

- Versos: voz íntima y rasgueo ligero; dejar respirar las frases.
- Pre-coro: aumentar gradualmente la intensidad desde "Ya lo intenté de mil formas".
- Coro: abrir el rasgueo y sostener las vocalizaciones "oh-oh-oh".
- Los acordes Am y Dm refuerzan la tensión emocional antes de resolver en Bb-C-F.
- Esta es una guía de acompañamiento basada en la grabación proporcionada; puede ajustarse durante el ensayo según el arreglo definitivo.



ME RETRACTO Y ME REINVENTO

Escrita por Martín González Medina

Producida por González Estudio

MÚSICA · PRODUCCIÓN · AUTORÍA

Documento profesional de trabajo preparado a partir de la grabación original.