

MI EX MALA SUERTE

Tablatura / guía profesional de guitarra

Escrita por: Martín González Medina	Producida por: González Estudio	Duración: 2:06 aprox.
Tonalidad: D (Re mayor) aprox.	Tempo: 99 BPM aprox.	Compás: 4/4 · Afinación estándar

ACORDES PRINCIPALES

D A A7 G Bm Em
e|---2-----0-----0-----3-----2-----0---|
B|---3-----2-----2-----0-----3-----0---|
G|---2-----2-----0-----0-----4-----0---|
D|---0-----2-----2-----0-----4-----2---|
A|---x-----0-----0-----2-----2-----2---|
E|---x-----x-----x-----3-----x-----0---|

Rasqueo sugerido norteño: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↑. Marcar bajo en los tiempos 1 y 3; abrir la dinámica en el remate del coro.

INTRO / ENTRADA

D | A | G | A7 | x2

VERSO 1

D
Gracias por desearme mala suerte,
A
si vieras cómo todo me cambió;
G
ahora alguien más me lleva en su mente
A7 D
y hasta le hago vibrar su corazón.
D
Jamás pensé que cambiaras mi vida
A
y ahora ya no siento más dolor,
G
porque se me quitó desde aquel día
A7 D
en que tu mala suerte me cayó.

INTERLUDIO 1

D | A | Bm | G | Em | A7 | D | A7 |

VERSO 2

D
Pensaste que iba a morir por tu ausencia
A

y que iba a llorar por tu amor;

G
si vieras cómo me hace la conciencia

A7 D
y el cuerpo al empaparme en su sudor.

VERSO 3

D
Sin embargo, mira cómo vas sufriendo
A
y tus ojos han cambiado de color;
G
ya no te brillan porque él te va mintiendo
A7 D
y solo te va causando más dolor.

CORO / REMATE

G
Yo sé que te va a llevar
D
a la pura perdición,
A7
y te vas a acordar de mí,
D
chiquitita.

SOLO / INTERMEDIO

| **G** | **G** | **D** | **D** | **A7** | **A7** | **D** | **D** |

REPETICIÓN SUGERIDA

D
Repetir desde “Pensaste que iba a morir...”
A
manteniendo el acompañamiento contenido;
G
subir la intensidad en el último verso
A7 D
y cerrar con el coro / remate final.

CORO FINAL

G
Yo sé que te va a llevar
D
a la pura perdición,
A7
y te vas a acordar de mí,
D
chiquitita.

CIERRE / OUTRO**| G | D | A7 | D | D |**

Final sugerido: sostener D durante dos compases y cerrar con remate norteño al unísono.

MI EX MALA SUERTE

Guía de interpretación y producción

GUÍA DE INTERPRETACIÓN

- Versos: voz directa y conversada; bajo marcado y acorde corto para conservar el carácter norteño.
- Interludios: responder a la voz con acordeón o guitarra requinto usando frases breves sobre D mayor / B menor.
- Coro: aumentar la intensidad desde “Yo sé que te va a llevar” y dejar un pequeño espacio antes de “chiquitita”.
- Dominante: A7 prepara el regreso a D. Em puede usarse como paso hacia A7 en el arreglo instrumental.
- Documento de trabajo: tonalidad, tempo y armonía son una guía aproximada elaborada a partir de la grabación proporcionada y pueden ajustarse en ensayo según el arreglo definitivo.

CRÉDITOS

MI EX MALA SUERTE

Escrita por Martín González Medina

Producida por González Estudio

MÚSICA · PRODUCCIÓN · AUTORÍA