

PADRE

Letra y música: Martín González
Guía de acordes y tablatura para guitarra

Tonalidad	G mayor
Compás	4/4
Tempo	68 BPM aprox.
Afinación	Estándar: E A D G B E
Capo	Sin capo
Nivel	Principiante / intermedio

Nota de interpretación: Esta es una transcripción práctica basada en el audio masterizado. Los acordes siguen la armonía principal; la tablatura reproduce una introducción de guitarra compatible con la grabación y pensada para acompañamiento en vivo.

Acordes utilizados

G 320003
Em 022000
C x32010
D xx0232
Bm x24432
Am x02210
D/F# 2x0232

Patrón de rasgueo sugerido

Versos: ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ (suave, un compás por acorde)

Parte fuerte: ↓ ↓ ↑ ↓ ↓ ↑ (acentuar tiempos 2 y 4)

Final: reducir el rasgueo y cerrar con un arpeggio de G.

Mapa armónico

Sección	Progresión base
Introducción musical	G - Em - C - D (x2)
Versos	G - Em - C - D
Transición	G - C - D - Bm - Em - C - D
"Fuiste mi doctor..."	C - G - Am - D
Coro "Padre..."	C - G - Am - D / G - Em - C - D - G
Cierre	G - Em - C - D - G

Tablatura de introducción

G Em

```
E|-----3-----3---|-----0-----0---|
B|-----0---0-----0---0---|-----0---0-----0---0---|
G|-----0-----0---0-----|-----0-----0---0-----|
D|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
E|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
```

C D

```
E|-----0-----0---|-----2-----2---|
B|-----1---1-----1---1---|-----3---3-----3---3---|
G|-----0-----0---0-----|-----2-----2---2-----|
D|-----2-----2-----|-----0-----0-----|
A|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
E|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
```

G Em

```
E|-----3-----3---|-----0-----0---|
B|-----0---0-----0---0---|-----0---0-----0---0---|
G|-----0-----0---0-----|-----0-----0---0-----|
D|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
A|-----2-----2-----|-----2-----2-----|
E|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
```

C D G

```
E|-----0-----2-----|-----3-----3-----|
B|-----1---1-----3---3---|-----0---0-----0---0---|
G|-----0-----2-----|-----0-----0-----|
D|-----2-----0-----|-----2-----2-----|
A|-----3-----3-----|-----2-----2-----|
E|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
```

Digitación: deja sonar las cuerdas abiertas y evita cortar cada nota. Entra con voz después del último G.

Adorno de transición

C D Bm Em

```
E|-----0-----2-----|-----2-----0-----|
B|-----1---1-----3---3---|-----3---3-----0---0---|
G|-----0-----2-----|-----4-----0-----|
D|-----0-----0-----|-----2-----2-----|
A|-----3-----3-----|-----2-----2-----|
E|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
```

Final sugerido

C D G

```
E|-----0-----2-----|-----3-----3-----|
B|-----1---1-----3---3---|-----0---0-----0---0---|
G|-----0-----2-----|-----0-----0-----|
D|-----0-----0-----|-----2-----2-----|
A|-----3-----3-----|-----2-----2-----|
E|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
```

Letra con acordes

[INTRO HABLADA]

(Guitarra: G - Em - C - D, suave)

[VERSO 1]

G

Ahora me toca a mí

Em

llevarte de la mano.

C

Ahora me toca a mí

D

escucharte mil veces más.

G

Tú diste todo por mí

Em

por eso aún te amo.

C

Me escuchaste tantas veces,

D

me enseñaste tantas cosas.

G

Cuando me viste llorando,

C

buscaste hacerme feliz.

D Bm

Ahora me toca a mí

Em

hacerte mil regalos.

C D

Ahora me toca a mí

G

llevarte a pasear.

[VERSO 2]

G

Siempre cuidaste de mí

Em

al llevarme de la mano.

C

Me paseaste tantas veces

D

sobre aquel columpio,

G

que labraste con tus manos,

Em

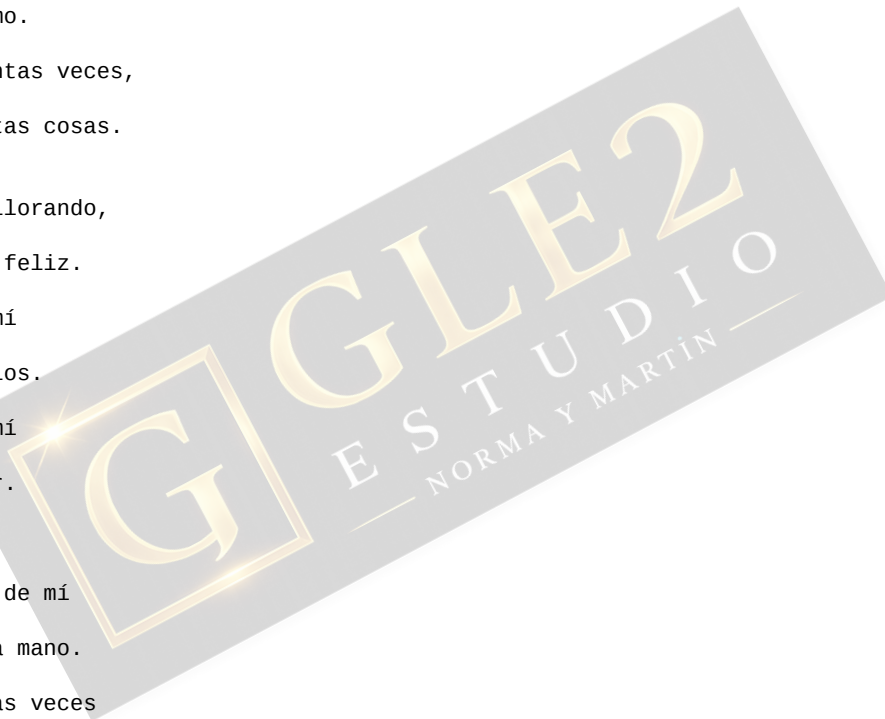
sólo por verme feliz.

C

Todo lo hiciste por mí,

D

por regalarme una sonrisa.



[PARTE FUERTE]

C

Fuiste mi doctor

G

cada que me enfermaba;

Am

velaste mis sueños

D

en mi soledad.

C

Luchaste con monstruos

G

cuando despertaba

Am

de mis pesadillas

D

en la oscuridad.

[CORO]

C

Padre, aquí tienes

G

lo que me queda de vida.

Am

Gracias a ti

D

llegué a ser lo que soy.

C

Lo doy todo por ti,

G

incluyendo mi vida.

Am

Padre, no se me olvida;

D G

sabes que aquí estoy.

[REPETICIÓN / SUBIDA]

C

Fuiste mi doctor

G

cada que me enfermaba;

Am

velaste mis sueños

D

en mi soledad.

C

Luchaste con monstruos

G

cuando despertaba

Am

de mis pesadillas

D

en la oscuridad.

[CORO FINAL]

C

Padre, aquí tienes

G

lo que me queda de vida.

Am

Gracias a ti

D

llegué a ser lo que soy.

G
Lo doy todo por ti,
Em
incluyendo mi vida.
C
Padre, no se me olvida;
D G
sabes que aquí estoy.

[CIERRE HABLADO]
G Em
Padre... no se me olvida.
C D G
Sabes que aquí estoy.

Consejo para interpretación: en el primer verso toca arpeggios; en "Fuiste mi doctor" entra con rasgueo completo; en el coro final abre la voz y termina desacelerando sobre G.

